

塔布加 (TABGHA)



第一次「增餅奇蹟」聖堂

在耶穌的時代，葛法翁 (Capernaum 原意為「納鴻村」) 的範圍是由七泉地【Seven Springs = HEBTA PEGAI – HEPTAPEGON = ET-TAPEGA = TABGHA，這是由希臘文七泉地一詞演變而成今天的 TABGHA】到約旦河，過了河就是貝特賽達。塔布加在加里肋亞湖邊是一個荒野僻靜的地方 (Eremos)，耶穌曾多次退居到此。

在最初的四個世紀，曾有相當數量的猶太後裔基督徒團體在葛法翁定居。他們在塔嘎都以耶穌在世時鮮活的記憶來生活，並將此傳統一代代的傳下去。朝聖者 Egeria 女士於 383 年來此朝聖時，發現了這些傳統，並將其寫成報告，流傳下來給我們。環繞著七泉顯現出的三塊岩層，可以作為曾在此發生的福音故事之記錄。據說，一塊靠近「通海大道」(Via Maris) 的岩石，就是耶穌以五餅二魚飽飫群眾的地方；在小丘上的一個岩洞令人想起耶穌在山中的施教；在岸邊好些個闢石做成的台階，讓當地居民想起顯現在門徒面前復活的耶穌 (若廿一 1 ff)。Egeria 也寫道，在耶穌曾將餅放置其上的岩石，以後就變成一個祭台，後人環繞著祭台而建築了聖堂。

考古學發現這座原始的教堂建於 350 年左右。也許是猶太基督徒、提庇黎雅的約西波伯爵 (Count Yosipos of Tiberias) 所建。從祭台旁邊的玻璃下仍可看到當時的教堂地基遺跡，以及在北邊的耳堂。此一敘利亞式的教堂於主曆 450 年左右被改建成了較大的拜占庭式教堂。改建時，為了使教堂準確地朝向東方，就必須移動此一令人尊崇的石塊數呎，這樣的話，此石就可取代通常使用的聖髑，被置於祭台之下。在其後的數十年，教堂又將地板鋪設了馬賽克，這是在所有聖地中最美麗的鋪設之一了。在祭台北邊的銘刻，提到了這座聖堂的建築者：耶路撒冷主教 Martyrios (AD479 - 486)。他曾是在猶大曠野中聖 Euthymios 的門徒，再早些曾是埃及的一位隱士。基於這個關連，大概就可解釋，為什麼此地能看到具有埃及風味的馬賽克圖案了。在那時期，就已有許多朝聖者來到塔布加了。隨同聖熱羅尼莫前來此地朝聖的 St. Paula 亦稱此地為獨修地 (Solitude)。另一位是聖撒巴斯 (St. Sabas)，為猶大曠野中知名的修道院創始者。

614 年，教堂在波斯人入侵時被摧毀了，所以當 Arculf 主教於 670 年來訪時，只發現環

繞在水泉邊緣倒下的許多圓柱。此聖地一直被隱埋著達 1300 年之久，直到 1932 年，才有德國考古學家 Mader 及 Schneider 在此掘出了它的部份牆垣及馬賽克。當時就建了一座臨時教堂，用來保護這些珍貴的馬賽克。直到最近才被一座新的大教堂所取代，這是建在古老的拜占庭教堂地基上的，以保留其形式，並結合所有發現的古代原有物件。1982 年，德國科隆的樞機主教 Hoffner 在此祝聖新的七泉地教堂，並捐贈了一個美麗的遊行十字架。

此教堂及其四周的土地現屬於德國科隆的總主教為會長之「聖地天主教協會」所有。並由在耶路撒冷的熙雍山（聖母安眠堂）上的本篤會士管理。在附近他們也保有一座殘障之家及一教友青年營地。

谷六 30-46：

宗徒們聚集到（在葛法翁的）耶穌跟前，將他們所作所教的一切，都報告給耶穌。耶穌向他們說：「你們來，私下到荒野的地方去休息一會兒！」這是因為來往的人很多，以致他們連吃飯的工夫也沒有。他們便乘船私下往荒野的地方去了。人看見他們走了。許多人也知道他們要去的地方，便從各城徒步，一起往那裏奔走，且在他們以前到了。耶穌一下船，看見一大夥群眾，就對他們動了憐憫的心，因為他們好像沒有牧人的羊，遂開口教訓他們許多事。時間已經很晚了，他的門徒來到他跟前說：「這地方是荒野，且時間已經很晚了，請你遣散他們，好叫他們往四周田舍村莊去，各自買東西吃。」耶穌卻回答說：「你們自己給他們吃的罷！」門徒向他說：「我們去買兩百塊銀錢的餅給他們吃嗎？」耶穌問他們說：「你們有多少餅？去看看！」他們一知道了，就說：「五個餅，兩條魚。」於是耶穌吩咐他們，叫眾人一夥一夥地坐在青草地上。人們就一組一組地坐下：或一百人，或五十人。耶穌拿起那五個餅和那兩條魚來，舉目向天，祝福了，把餅擘開，遞給門徒，叫他們擺在眾人面前，把兩條魚也分給眾人。眾人吃了，也都飽了；人就把剩餘的碎塊收了滿滿十二筐；還有魚的碎塊。吃餅的，男人就有五千。耶穌即刻催迫門徒們上船，先到那邊貝特賽達去，這其間他遣散了群眾。耶穌辭別了眾人之後，便往山上祈禱去了。

第一次增餅奇蹟（瑪十四 13-21；谷六 30-46）中，吃剩的殘渣被收集成十二籃，根據古老的傳統，這是象徵最早被召叫的以色列十二支派。

第二次增餅奇蹟（瑪十五 32-39；谷八 1-10）是在湖的對岸所行的，很可能是在 Tel Hadar（意為榮耀之丘），現也有紀念碑標示其所在位置。此奇蹟是在外邦人十城區境內所行的，顯示天主新子民將由猶太人和外邦人共同組成的，最初被以色列各支派逐出的七個民族（申七 1；宗十三 19），現在也被邀請來參加主之宴席了。

雖然瑪竇與馬爾谷寫了兩次增餅奇蹟，但路加與若望則將兩者併而為一。在他們的敘述中，地理上的位置（東岸）仍指第二次增餅奇蹟，而他們所寫的事蹟則係第一次增餅奇蹟的內容。