

耶穌被捕山洞

宗徒們的岩洞（革責瑪尼）



1. 相關福音章節

根據福音的敘述，當耶穌在耶路撒冷時，祂時常來到橄欖山。聖路加回憶起耶穌在耶路撒冷的最後日子時寫到：「耶穌白天在聖殿施教，黑夜便出去，到名叫橄欖的山上住宿。」（路二一 37）

耶穌特別喜歡來到革責瑪尼的莊園祈禱，祂在最後晚餐之後再次來到這裡。「他們唱了聖詠，就出來往橄欖山去。」……「隨後，耶穌同他們來到一個名叫革責瑪尼的莊園裡，祂對門徒說：『你們坐在這裡，等我到那邊去祈禱。』」（瑪二六 30、36）

路加福音敘述，耶穌祈禱的地方離門徒約有「投石」那麼遠（路二二 41），而那時門徒們正在睡覺，極可能他們過去時常來到這裡。而此刻就在這同樣的地方，耶穌與門徒談論著。當祂正要轉身而去時，猶達斯和一群人來捉拿耶穌。

接下來就是革責瑪尼莊園的那一幕。當耶穌還在說話時，那十二門徒之一的猶達斯領著一群人來到耶穌面前，他走近親吻了耶穌。但耶穌對他說：「猶達斯，你用親吻來出賣人子嗎？」耶穌身邊的人見了立即說：「主，我們可以用劍嗎？」說著其中一人就砍向大司祭的僕人，把他的右耳削了下來。而耶穌卻說：「至此為止！」接著摸了摸那人的耳朵，治好了他。然後耶穌對那些來到他跟前的司祭長、聖殿警官並長老說：「你們拿著刀劍棍棒前來，好像對付強盜嗎？我天天和你們在聖殿裡的時候，你們卻沒有捉拿我；而今黑暗得勢，是你們的時候！」（路二二 47-53）

（參閱：路二二 39-53；瑪二六 30、36-56；谷十四 32-52；若十八 1-11）

2. 考古挖掘發現的事實

古老的傳統認定這個靠近 Kidron 急流的岩洞，就是當年耶穌經常祈禱、休息，與門徒交談的一個地方。許多古老的文件提到這些遺跡，例如：Caesaria 的 Eusebius (AD330 左右)，Bordeaux 的朝聖者 (AD333 左右)，聖熱羅尼莫 (AD386 左右)，以及朝聖者 Egeria 或 Eteria (AD385 左右)，其中 Eteria 尤其多次提到與岩穴相關的內容，必指出在耶穌經常祈禱之處曾建有一座聖堂。

1950 年代山洞曾經遭受大水淹沒，由方濟會的考古學家 Virgilio Corbo 神父利用重新清理山洞的時機，於 1956 年所主導的挖掘工作，證實了這些古老傳統的見證。

「革責瑪尼」這個名字可能出自希伯來文，意思為「榨油器」：1957 年 Corbo 神父出版他的考古名著《La Terra Santa》(《聖地》；頁 167-171) 寫著：「較早時期存有的兩件遺物」具有重大價值。「一個有著渠道的貯水池和一件殘存的榨油器」。後者是在聖所的地面下被發現，大約在聖所地下一公尺左右，在南面岩牆上有個洞孔直通到榨油器上，這個洞「被用來裝置固定榨油器的槓桿手臂」。

這個令人尊敬之地，雖歷經不斷的改變，仍可從鋪道上殘留的馬賽克看見其不朽。(例如在西北角落發現的幾件)，這些是在墓地拆毀時僅存的遺物，其年代大概可追溯自拜占庭時期：一件被保存下來的馬賽克石碑留下「通往拜占庭入口的十字軍圍牆下面」的碑文；在西北角落的拱型屋頂上留下一些塗鴉的遺跡，而在貯水池底部則發現了一個神龕和一些墳墓。十字軍東征時期留下的遺跡有：一些色彩繽紛的大型星星、屋頂垂下吊掛的飾品、和一些由不同簡陋材料修復的地板。

為了紀念考古上的諸多貢獻，畫家 Umberto Nomi 於 1959 年在這個山洞中加添了的三幅濕壁畫。畫中描繪的是：「基督與十二門徒一起祈禱」、「猶達斯親吻耶穌」以及「聖母升天」。最後一幅濕壁畫的主題強調此地與瑪利亞之墓的密切關聯；根據傳統，耶穌的母親過世後，她的遺體被帶來此地，安置於和此岩洞緊鄰「瑪利亞之墓」。

3. 默想與祈禱

主耶穌，當祢在聖殿整日教誨之後，祢喜愛退居此地安靜默想，向天上的父祈禱，並教導祢的門徒。求祢也賞賜我們恩寵，使我們在生活的過程中，嘗試平衡工作和休息的韻律時，能在祈禱之中合一，並彰顯祢的聖名。

就在此地，祢出於對我們的愛，付出了祢自己的生命，完成了天父的旨意。請助我們在一生的歲月中，特別是面對痛苦和遭受試煉時，敞開心胸，接受天主的旨意。

背叛祢的那一位拒絕了祢的愛，更以親吻出賣祢，祢承受了這一切悲苦。請助我們在這不忠的門徒身上看清自己，使我們能在祢傷痛的心中獲得寬恕與擁抱，就如同祢曾在聖伯多祿懺悔時擁抱他一樣。

如祢所訓示的，接受祂的餵養，祢因愛天父而被釘、被棄，請恩賜我們學習陪伴祢一起因愛天父而被釘、被棄，因為只有在祂內，才能獲得救贖與平安。阿們，阿肋路亞！