

貝特法革



古老的道路並不是環繞著橄欖山，而是越過山頂直達耶路撒冷。如果由伯達尼出來，朝向耶路撒冷往上走，在不遠的地方就看見一個小小的村莊——貝特法革。這個地方就是耶穌當年出發進入耶路撒冷的地方，也就是每年我們在聖枝主日所會閱讀的福音經文（谷十一1-11）：

當他們將近耶路撒冷，到了貝特法革和伯達尼，在橄欖山那裏時，耶穌就打發兩個門徒，對他們說：「你們往對面的村莊裏去，一進村莊，立時會看見一匹拴著的驢駒，是從來沒有人騎過的；把牠解開牽來。若有人對你們說：你們做什麼？你們就說：主要用牠，但是會立刻把牠牽回這裏來。」他們去了，便見一匹驢駒，拴在門外街道上，就把牠解開。在那裏站著的人，有人對他們說：「你們解開驢駒作什麼？」門徒就按照耶穌所吩咐的對他們說了；那些人遂容許了他們。他們把驢駒牽到耶穌跟前，把自己的外衣搭在上面，耶穌就騎了上去。有許多人把自己的外衣，另有些人把從田間砍來的綠樹枝，鋪在路上，前行後隨的人，都喊著說：「賀三納！因上主之名而來的，應受讚頌！那要來的我們祖先達味之國，應受讚頌！賀三納於至高之天！」耶穌進了耶路撒冷，到聖殿裏，周圍察看了一切，時辰已晚，遂同十二門徒出來，往伯達尼去了。

馬爾谷和路加福音在此都提到雙重的地名：貝特法革和伯達尼。這個情況引發許多不同的解釋。是否這兩個城鎮彼此緊緊相鄰呢？單純的根據經文，似乎貝特法革直接位在伯達尼的前方。瑪竇福音的作者去除了這個不協調的經文，只說在橄欖山上的貝特法革（瑪二一1），若根據瑪竇福音，人們便只能在橄欖山上尋找貝特法革這個地方。

1876年，人們在這個地方發現一個長約一公尺、形狀像一個骰子的大石頭。這個石頭屬於十字軍時代的東西，在石頭上畫有圖畫，都是與伯達尼和貝特法革相關的福音故事。在這個石頭的南面，就是面向伯達尼的這一面，畫有瑪利亞、馬爾大以及拉匝祿復活的圖畫；石頭的東面繪有手拿棕櫚枝的人們；北面則顯示一個村莊的居民、被解開的小驢以及母驢的圖畫；而在石頭的西面則看見貝特法革的名字。方濟會士在1883年便買了這塊地，在此建了一

座小聖堂，還有一座鐘樓。1950年，義大利的畫家 Vagarini 在那塊大石頭缺乏圖畫的那一面，非常小心的加上了一幅畫，同時把整座教堂以相同的風格和形式畫上耶穌榮進耶穌撒冷的圖畫。

從十字軍的時代開始，人們就習慣在這裡舉行聖枝遊行，前往耶路撒冷，方濟會士繼續保存這個傳統。但在 1563 年由於被禁止而中斷，一直到 1933 年方濟會士才重新得到許可，舉行這個傳統的遊行。在每年的聖枝主日，方濟會士由這座小聖堂出發，遊行前往耶路撒冷，整個遊行隊伍更被來自世界各地的隊伍所壯大。大約下午 2 點半，他們由此出發，經過橄欖山前往耶路撒冷。這是在聖城的拉丁禮教會固定舉行的盛大公開儀式。按著耶穌時代的樣子，這個遊行的終點應該是聖殿的廣場；但是由於這個地方目前是伊斯蘭教的財產，只准穆斯林前往，其他宗教的儀式都將嚴重激怒他們，因此被嚴格禁止。目前拉丁禮教會的聖枝遊行終點為聖安納堂，群眾在此接受宗座駐聖地的代表降福後，整個聖枝遊行便告結束。

橄欖山前往耶路撒冷的路上有許多彎道，從這些彎道上，人們將第一次看見耶路撒冷古城中那個金色的圓頂，該地就是著名的「岩石聖殿」(Dome of Rock)，今日的朝聖者在到達耶路撒冷時，也非常喜歡一起詠唱聖經的朝聖詩歌(詠一二二)：

我喜歡，因為有人向我說：

我們要進入上主的聖殿！

耶路撒冷！我們的雙足，

已經站立在你的門口。

耶路撒冷建築得好似京城，

確是內部劃一整齊的京城。

各支派，上主的各支派都齊集在那裏，

按照以色列的法律稱頌上主的名字。

那裏設立了執政的座席，

那裏有達味王室的寶位。

請為耶路撒冷祈禱和平：

願愛慕你的人獲享安寧，

願在你的城垣內有平安，

願在你的堡壘中有安全！

為了我的兄弟和同伴，

我要向你說：祝你平安！

為了上主我們天主的殿宇，

我為你懇切祈禱，祝你幸福。

聖地華辦事處